

# Konzerte 2024



## Jazz in **Rain-Kultur**

**07.03.** *Stephan Holstein´s Swing Shift*

**23.05.** *Castlehome Jazzband*

**06.10.** *Italian Organ Trio*

## **Klassische Konzerte**

**16.06.** *Trio Tiefsaits*

**20.10.** *Ensemble Philomusus*



# Rain

[www.rain.de](http://www.rain.de)



*Die Blumenstadt an der Romantischen Straße*

JAZZ IN  
RAIN-KULTUR

**Donnerstag**  
**07. März 2024**

VR Bank Neuburg-Rain  
Bahnhofstr. 6  
86641 Rain

Beginn 20:00 Uhr

## **Stephan Holstein´s Swing Shift** **featuring Titilayo Adedokun** **Swing Shift plays „WEBSTER“**



(c) Doris Jungwirth

(c) Andreas Wening

### **Besetzung:**

Heinz Frommeyer	Piano
Thomas Stabenow	Kontrabass
Oliver Mewes	Schlagzeug
Stephan Holstein	Bassklarinette, Klarinette, Sax
Titilayo Adedokun	Gesang

Heißer, zupackender Swing steht im Mittelpunkt der „Swing Schicht“, der neuen Formation um den Klarinettenisten Stephan Holstein. Swing zeichnete auch den großartigen Tenorgranden Ben Webster aus. Darüber hinaus war Webster auch ein einzigartiger Balladenspieler des Great American Songbooks. Die beste Inspiration also für dieses hochkarätige Ensemble.

Nach vielen Jahren in den USA ist der elegant spielende Pianist Heinz Frommeyer wieder in seine Heimat zurückgekehrt. Am Kontrabass ist Thomas Stabenow. Er gehört zu den wichtigsten Vertretern seines Instruments in Europa und zeichnet sich auch für die meisten Arrangements des Abends verantwortlich. Oliver Mewes filigranes und vitales Schlagzeugspiel gibt der „Schicht“ ein wunderbares Fundament.

Gewiss ein weiteres Highlight des Abends ist jedoch die amerikanische Sängerin Titilayo Adedokun. Sie stammt aus Nashville, Tennessee und ihre Stimme verfügt über eine atemberaubende musikalische Bandbreite und Ausdruckskraft. Auch ihr Herz schlägt für den swingenden Jazz. So verkörperte sie in dem Musical „Ella & Billie“ Billie Holiday.

Hier schließt sich der Kreis, denn Webster arbeitete im Laufe seiner Karriere immer wieder mit den großen Sängerinnen des Jazz zusammen.

„Swing Shift“ plays „Webster“ ist also Swing pur. Nicht verpassen!

# Castlehome Jazzband

JAZZ IN  
RAIN-KULTUR

**Donnerstag  
23. Mai 2024**

Kultursaal im Schloss  
Schlossstr. 16  
86641 Rain

Beginn 20:00 Uhr



## **Besetzung:**

Johannes Hieber	Kontrabass, Tuba, Bandleader
Uwe Ermer	Trompete
Ludwig Hauptmann	Banjo, Gesang
Lena Hieber	Klarinette
Theresa Hieber	Banjo
Petra Hofamnn	Klarinette
Karin Klink- Hieber	Posaune, Gesang
Hans Schöffner	Klavier, Gesang, Trompete
Felix Sedlmeir	Schlagzeug
Nina Stut	Klarinette

## **Eintritt:**

€ 10,- regulär  
€ 7,- ermäßigt

Die Castlehome Jazzband wurde 2009 gegründet und ist beheimatet in Rain und Burgheim. Die Musikrichtung der Band ist der Oldtime-Jazz. Die Spannweite reicht vom New-Orleans-Jazz bis zum Dixieland. Zehn aktive Musiker gehören zu dieser Band, die sich dieser schwungvollen und meist schnell gespielten Musik verschrieben haben. Das Herz schlägt im Two-Beat-Rhythmus. Die gespielten Melodien sind wunderschön und die Improvisationen kurz aber mitreißend.

Die Castlehome Jazzband präsentiert hauptsächlich Musik aus den frühen 20-er Jahren des vorigen Jahrhunderts, wie „Down By The Riverside“, „When The Saints Go Marching In“ oder „Bei mir bist du schön“. Das Gefühl, das diese Art von Jazz erzeugt, ist die Freiheit.

## KLASSISCHE KONZERTE

**Sonntag**  
**16. Juni 2024**

Spitalkirche  
Spitalgasse 8  
86641 Rain

Beginn 19:00 Uhr

## Trio Tiefsaits >>GOLD<<



(c) Lux Studio Productions

### **Besetzung:**

Anna Reisener

Mirjam-Luise Münzel

Alma Stolte

Viola da Gamba

Barockvioloncello & Blockflöte

Barockvioloncello & Viola da Gamba

Die Musik von Johann Sebastian Bach wird neu instrumentiert und so erscheinen seine Fugen, Tänze, Präludien, Kanons und Choräle in einem anderen Licht: Eine Suche nach dem goldenen Klang. Gespielt wird auf tiefen historischen Streichinstrumenten und einstige Rivale verschmelzen hier: Violoncello und Viola da Gamba. Beide Instrumente hat Bach oft eingesetzt und ihnen auch Sololiteratur gewidmet - die 3 Sonaten für Viola da Gamba und Cembalo, und die 6 Suiten für Violoncello solo.

Das Prinzip der Umbesetzung und Transponierung hat Bach selbst häufig an eigenen Werken angewandt. So gibt es seine Gambensonate in G-Dur auch als Fassung für zwei Flöten und Continuo. Durch die unterschiedliche Textur von Flöte, Gambe und Cello verleiht die hier gewählte Instrumentierung dem dreistimmigen Werk eine große Transparenz.

Die Aussetzung der unter CellistInnen beliebten Suite in d-Moll basiert auf der Idee, all jene Töne zu spielen, die man zwar als Erweiterung hört, aber auf einem einzelnen Instrument nicht umsetzen kann. Tänzerische Basslinien unterstützen den jeweiligen Gestus, und die beiden Celli gestalten im Dialog die vielseitige Melodie - ergänzt durch Harmonietöne und Zwischenstimmen.

Die Goldberg-Variationen zeigen die größtmögliche Vielfalt innerhalb einer harmonisch gleichbleibenden Struktur. Jede dritte Variation ist ein 2-stimmiger Kanon über einem Bass, und diese Kanonreihe erzeugt eine eigene Dramaturgie, da der Abstand zwischen den sich imitierenden Stimmen von Unisono bis zur Oktave immer größer wird. Gehalten von stabiler Kontrapunktik finden sich darin Kontraste zwischen klanglicher Einheit und filigranen Details.

# Italian Organ Trio



JAZZ IN  
RAIN-KULTUR

**Sonntag**  
**06. Oktober 2024**

Kultursaal im Schloss  
Schlossstr. 16  
86641 Rain

Beginn 11:00 Uhr

## **Besetzung:**

Lorenzo Petrocca	Gitarre
Alberto Marsico	Hammondorgel
Tommaso Bradascio	Schlagzeug

*Sie spielen „jazzwürdige“ Lieder und musizieren in der Tradition der Orgeltrios der 50er und 60er Jahre; damit hauchen sie beiden Genres neues Leben ein. Orgeltrios waren typisch für den Soul Jazz der 60er Jahre. Natürlich wurde das Italian Organ Trio - wie von Gruppen dieser Besetzung zu erwarten ist - von der kochenden bop-, blues- und gospelgetränkten Tradition jener Jahre geprägt.*

*Doch nur wenige Gruppen können die locker beschwingte, verspielt leichte Seite dieser Musik so zur Geltung bringen wie der leichtfüßige, bisweilen fast filigrane Beat Bradascios, die warm-strömende Eleganz Marsicos und der relaxte Sound Petroccas.*



## KLASSISCHE KONZERTE

**Sonntag**  
**20. Oktober 2024**

Kultursaal im Schloss  
Schlossstr. 16  
86641 Rain

Beginn 19:00 Uhr

## »ET IN ARCADIA EGO« Musik von Idylle und Tod Ensemble Philomusus



### **Besetzung:**

Julian Freibott	Tenor
Friederike Vollert	Blockflöte
Viktor Töpelmann	Viola da gamba
Amandine Affagard	Laute & Theorbe

Das mythische Arkadien ist seit der frühen Neuzeit ein Sinnbild für ein Leben in Harmonie mit den Mitmenschen und mit der Natur. Im 17. Jahrhundert war die Idee einer neuen arkadischen Gesellschaft in gebildeten und adeligen Kreisen Italiens weit verbreitet: es wurde darüber theoretisiert, diskutiert und fantasiert, wie eine solche neue Gesellschaftsordnung aussehen könnte. Gerade die Kunst und die Musik waren Wege, eine solche Idylle auf Erden kurzzeitig real werden zu lassen. Komponisten wie Girolamo Frescobaldi (1583–1643), Giovanni Geronimo Kapsberger (c1580–1651), Tarquinio Merula (1595–1665) und Claudio Monteverdi (1567–1643) schrieben virtuose Canzonen, delirische Tänze, liebliche Villanellen und ergreifende Arien, die einen auch heute noch direkt nach »L'arcadia« versetzen können. In Nicolaus Poussins oben abgebildeter, berühmter Hirtenidylle ist in der Mitte eine Grabstele mit der Aufschrift »et in arcadia ego« zu finden: »auch ich (bin) in Arkadien«, denn auch in Arkadien setzt der Tod dem idyllischen Leben ein Ende. Insofern war der musikalische Klang, der in der Zeit verklingt, die ideale Metapher für Arkadien.

# Veranstaltungskalender [www.rain.de/veranstaltungen](http://www.rain.de/veranstaltungen)

Unser Onlineveranstaltungskalender bietet den ganzjährig, aktuellen Überblick über die Vielzahl an Veranstaltungen in Rain: Von den Konzerten und kulturellen Veranstaltungen im Stadtgebiet, über das Programm des Peichinger Bauerntheaters bis zum Wirken des Freundeskreis des Gempfinger Pfarrhofs. Genauso wie Termine der Vereine, der Stadt u.v.m.



Home / Aktuelles / Veranstaltungen

## Veranstaltungen

Auswahl einiger Veranstaltungshighlights in den kommenden Wochen.



### Heimatgeschichtlicher Lichtbildvortrag Franz Müller

"Der Verschönerungsverein Rain von 1886" und seine Auswirkungen bis heute sowie weitere 30 Vereine, die es heute nicht mehr gibt.



### STEPHAN HOLSTEIN 's SWING SHIFT feiert TITILAYO ADEDOKUN - WEBSTER

Heute, zugehöriger Swing steht im Mittelpunkt der "Swing Schicht" der neuen Formation um die Keyboardistin Stephan Holstein.



### Oh mei! Herr Pfarrer

Das Peichinger Bauerntheater präsentiert eine Lustspiel von Carsten Schreier in drei Akten.

## Der Veranstaltungskalender der Stadt Rain am Lech.

Suche eine Veranstaltung

[+ Neue Veranstaltung einreichen](#)

Kategorien

Highlight  Ausstellung

Bühnenkunst  Bürger & Info  Fest

Führung  Kino  Kirchenmusik

Konzert  Kulinarik  Markt

Sitzung  Sonstiges  Verein

Vortrag/Lesung

Ort/Postleitzahl

Suche einen Ort/PLZ (Bitte auswählen)

**Heimatgeschichtlicher Lichtbildvortrag Franz Müller**  
Museumsverein Rain  
Do. 29.02.24 19:00 - 20:00  
Schlossaal im kurfürstlichen Schloss Museumsverein Rain  
Vortrag/Lesung  
Der Verschönerungsverein Rain von 1886" und seine Auswirkungen bis heute sowie weitere 30 Vereine, die es heute nicht mehr gibt.

**Bauernmarkt**  
Fr. 01.03.24 07:00 - 11:00  
Am Tillydenkmal Stadt Rain Markt  
Der Bauernmarkt in Rain findet jeden Freitag statt. Standort ist am Tillydenkmal nahe des Rathauses.

## Newsletter - Kulturverteiler der Stadt Rain

Sie wollen regelmäßig über Veranstaltungen informiert werden? Dann melden Sie sich für unseren Newsletter an und erhalten unseren Online-Newsletter. Anmeldung unter: [www.rain.de/tourismus](http://www.rain.de/tourismus) oder per E-Mail an [tourismus@rain.de](mailto:tourismus@rain.de)

# Informationen zu den Konzerten der Stadt Rain

## Kartenvorverkauf

Deibl Kreativ, Kirchplatz 6, 86641 Rain  
Tel.: 09090 / 2473

## Restkarten und Abholung der Karten aus dem Vorverkauf

Eintrittskarten sind an der Abendkasse erhältlich bzw. können vorreservierte Karten dort abgeholt werden. Der Erwerb im Vorverkauf wird empfohlen.

## Eintrittspreise

### Jazz in Rain-Kultur

20,- EURO regulär

15,- EURO ermäßigt\*

(Castlehome Jazzband € 10,- bzw. € 7,- erm. \*)

### Klassische Konzerte

17,- EURO regulär

12,- EURO ermäßigt\*

**\* ermäßigt: gilt für Schüler, Studenten, Schwerbehinderte mit Ausweis und Inhaber einer Ehrenamtskarte**

## Einlass:

Jeweils 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn

Weitere Informationen erhalten sie unter [www.rain.de](http://www.rain.de)