

Veranstaltungsort:

Kurfürstliches Schloss
Schlossstraße 16, Rain

Eintrittskarten können vorab
telefonisch unter 09090 703-333
reserviert werden.

Reservierte Karten sind bitte bis
spätestens 30 Min. vor Beginn
der Veranstaltung abzuholen.

Restkarten sind
am Veranstaltungstag
im Schloss erhältlich.

Einlass ist jeweils eine Stunde
vor Veranstaltungsbeginn.

Weitere Informationen
erhalten Sie unter www.rain.de

JAZZ IN RAIN-KULTUR

...eine Veranstaltungsreihe der Stadt Rain
in Zusammenarbeit mit dem Birdland-Jazzclub Neuburg/Do.

JAZZ IN RAIN-KULTUR 2019

**Max Barnabas
und sein Revueorchester**



**Charly
Antolini**





Donnerstag
26.09.2019
20.00 Uhr

Kurfürstliches Schloss

Max Barnabas und sein Revueorchester

„In the mood oder auf der Suche nach dem Swing“

Das professionelle Orchester lässt Musikarrangements der Swing-Ära in neuem Glanz erklingen. Die teils originalen Arrangements betören durch ihre Raffinesse, ihren Witz und ihren Charme, welche sie zum einen ihren oft vergessenen Komponisten, Textern und Arrangeuren verdanken, zum anderen dem Ensemble, das den Titeln sein eigenes künstlerisches Profil verleiht. Spaß, Swing und Spielfreude stehen im Mittelpunkt des Orchesters und seines wohl ausgewählten Repertoires.

Das Revueorchester spielt in einer 9 Mann Besetzung (kleine Big Band oder Berliner Besetzung), 3 Saxophone, 2 Trompeten und 1 Posaune bilden die Bläsersektion; Klavier, Kontrabass und Schlagzeug bilden die Rhythmussektion.

Donnerstag
14.11.2019
20.00 Uhr

Kurfürstliches Schloss

Charly Antolini „The Benny Goodman Story“

Fast 45 Jahre wirbelt Charly Antolini als professioneller Schlagzeuger über die Jazz-Bühnen dieser Welt!

Geboren in Zürich, erhielt er in einer der berühmten Tambourenschulen der Stadt das handwerkliche Rüstzeug, die Grundausbildung als Trommler. Bereits 1956 startete er in Paris seine Profi-Karriere als Schlagzeuger und spielte dort alsbald mit so berühmten amerikanischen Jazzmusikern wie Sidney Bechet, Albert Nicholas, Bill Coleman und verschiedenen Musikern aus der Pariser Jazz-Szene. Der Erfolg ließ nicht lange auf sich warten: Auftritte bei Festivals in Paris, Biarritz, Barcelona, Mailand und Brüssel machten ihn schnell bekannt, und verschiedene Jazz-Formationen in Europa sicherten sich die Künste des swingenden Trommel-Tausendsassas.

Eine Vielzahl von Jazz-Sendungen im Fernsehen des In- und Auslandes, u. a. auch ein „Special TV-Feature“ über Charly im Bayerischen Rundfunk 1989 geben Zeugnis von der großen Bedeutung Charly Antolinis und seiner Musiker.

